உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

3. ஏகாம்பரநாதருலா.

இரட்டைப்புலவர்.

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஏகாம்பர நாதருலா.

காப்பு.

விகடசக்ர விநாயகர்.

சாற்றரிய ஆயிரக்கான் மண்டபத்தின் சார்வாக
ஏற்ற முடனே இனிதிருந்து—போற்றும்
விறல்விகட சக்ர விநாயகனை ஏத்தும்
திறல்விகட சக்ரா யுதம்.

நூல்.

1 நிலம்போற்றும் பைந்துளப நீலப் பொருப்பும்
பொலம்போற்றும் போதிற் பொருப்பும்—நலம்போற்றும்
2 மேருப் பொருப்பொருதன் வெள்ளிப் பொருப்பிலிரண்
டாரப் பொருப்புடைய வன்னமுடன்—சேர
3 இருந்து மனமகிழ்வுற் றெப்போது மின்பம்
பொருந்தி யுறைகின்ற போதிற்—கரந்தையினி
4 தேந்துமுடி யோனுடனே யின்பநகை யாடிவளைக்
காந்தளிணை கொண்டுதிருக் கண்புதைப்ப—வாய்ந்த

5 படியும் விசும்பும் பரிதிமதி காணா
தடையு மிடையிருளே யாகி—நெடிதூழிக்

6 காலஞ் சிறிது பொழுதிற் கழிதலாற்
சீல முனிவர்க்குந் தேவர்க்குஞ்—சால

7 மறையவர்க்கும் வேதம் வகுத்ததொழி லெல்லாம்
குறைவுபட்ட தென்றிறையுட் கொண்டு—செறியளக

8 ஓவியமே நின்றா லுலக நெறிமுறைமை
யாவுங் குறைவுபட்ட தீங்கதற்கு—மேவியநல்

9 வேதா கமத்தில் விதித்தபெரும் பூசைதனைப்
போதார் குழலாய் புரிகென்ன—ஈதெமக்கு

10 வாய்த்த தெனவிரும்பி வானோரை நஞ்சுண்டு
காத்த பெருமான் கழலிறைஞ்சி – ஏத்தி

11 மடமாது நின்னை வழிபடுதற் கான
இடமாவ தேதருள்செய் கென்ன– விடையோனும்

12 தென்பால தான திசையிற் றிரைவீசும்
நன்பாலித் தண்டகநன் னாட்டகத்து- முன்பாக

13 ஓது திருநகரி யோரேழி னுஞ்சிறந்த
ஆதி நகர்காஞ்சி யந்நகரிற்—போதநலம்

14 மன்னி வளர்வதொரு மாவுண் டதனிழற்கீழ்க்
கன்னி பெமையுனக்குக் காணலாம்—சொன்னபடி

15 ஆகம பூசை புரியவினி தவ்விடத்துப்
போக வெனவமரர் போற்றிசைப்ப—ஏகிப்

16 பொருப்பரைய னேவலொடு போந்துபல கோடித்
திருத்தகு மாதருடன் சேர—விருப்புடனே

17 தென்றிசையிற் சென்று திருவாய் மலர்ந்தவுயர்
நன்றுதிகழ் காஞ்சி நகரெய்தி—வென்றியிபம்

18 ஒன்று குறுமுயலுக் கோடு மிடம்பார்த்து
நின்றுவிடுங் காஞ்சி நிழல்பார்த்துச்—சென்றடைந்தோர்
19 தாம்பிறரைக் காணலாந் தம்மைபவர் காணமல்
ஆம்பரிசு நல்கு மகம்பார்த்துக்—காம்பொன்றின்
20 மூன்று முளரி முகிழ்க்குந் தடம்பார்த்துத்
தோன்றுமலர்த் தீபச் சுடர்பார்த்துத்—தான்றன்
21 இடத்து நிழனோக்கி யாவருங் காணப்
படுத்து மொருகிணறு பார்த்துக்—குடக்கோடிக்
22 காண வரிதாய்க் கரக்குநதி பார்த்தமரர்
பேணுலகத் துய்க்கும் பிலம்பார்த்துக்—காணரிய
23 செம்பொ னிறநல்குஞ் சிலைபார்த்துத் திண்காரி
வெம்பரியூர் செண்டு வெளிபார்த்துக்—கொம்பிற்
24 கடிக்கமலப் போதுங் கழுநீருஞ் சோரப்
படைக்குமொரு பாடலமும் பார்த்து—நடுப்புகுந்தோர்
25 தோற்றங் குரங்காக்குந் தொல்லையிடம் பார்த்ததனை
மாற்றுங் கடவுண் மடுப்பார்த்துக்—கூற்றால்
26 இறவா விடம்பார்த் திறந்தவர்பின் வந்து
பிறவா விடம்பார்த்த பின்னர்—செறிதரங்கக்
27 கம்பை நதியின் கரையணுகிக் காண்டகைய
பைம்பொழில்சூழெம்மருங்கும்பார்த்தருளி—எம்பிரான்
28 யாமா தரவோ டிருப்போ மெனச்சொன்ன
தேமா வடிநிழலைச் சேர்ந்தருளிக்—கோமானை
29 நாமினிது பூசிக்க நல்லவிட மீதென்று
பூமருவு தெய்வப் புனலாடித்—தாமாகக்
30 கம்பை மணலைக் குவித்துக் கசிந்துள்ளம்
எம்பெரு மாட்டி யினிதிறைஞ்சித் —தப்பழைய

31 சேடியர்க ணிற்பத் திருச்சூட கக்கையால்
தோடவிழ்பூக் கொய்து தொடுத்தணிந்து — கூட
32 விரவுந் திருவுருவில் வெண்ணீறு நெஞ்சில்
திருவைந் தெழுத்துந் திகழ — உரிமையுடன்
33 அந்தமில் பூசையின்மே லாளுடைய நாயகிக்குச்
சிந்தை யொருப்படவே செல்லுநாள் — இந்துநுதல்
34 ஆதிக் குலமடந்தை யன்புடைமை முன்புபோற்
சூதத் திருநிழலோன் சோதிப்ப — மோதிக்
35 கரைபொருது கம்பைநதி கற்பாந்தந் தன்னில்
விரிகடல் போற்றரங்கம் வீசி — இருசுடரும்
36 விண்ணும் பொலன்சக்ர வெற்புங் குலகிரியும்
மண்ணும் புதைய வரப்பண்ணி — எண்ணிறந்த
37 ஆரிடத்து மெவ்விடத்து மெப்போது முள்ளபிரான்
ஓரிடத்துத் தாமு மொளித்திருப்பப் — பாரிடமும்
38 மேனை யமர்நாடு மேகோ தகமாக
ஆன பெரும்பெருக்குக் கஞ்சாதே — வானவர்கோன்
39 செச்சை நிகருடம்பிற் செம்பாதி யாகியதன்
பச்சை யுடம்பருமை பாராதே — இச்சையுடன்
40 தேசு தரும்பழைய திவ்யாக மப்படியே
பூசை தனைபொழிந்து போகாதே — மாசிலா
41 அன்புடைமை தன்னை யகன்று லரன்மேனி
என்படுமோ வென்பதனை யெண்ணியோ — தன்பழைய
42 பெண்மையோ வன்போ பிறப்போ பெருங்காதற்
றிண்மையோ கற்போ தெரிகிலேம் — உண்மை
43 மறைபடைத்த மேனி வளையான் முலையாற்
குறிபடுத்தி மார்பு குழைய — நறைபடைத்த

44 தாழ்ந்த புரிகுழலா டாளுகை வம்மணன்மேல்
வீழ்ந்து தழுவ வெளிப்பட்டோன்—சூழ்ந்தமரர்
45 மீளா வடிமை விலையா வணங்கொடுக்குந்
தாளா னரிபிரமர் தம்பிரான்—ஆளாய
46 தொல்லைத் திருக்குறிப்புத் தொண்டன் றலைமோதக்
கல்லிற் புறப்பட்ட கையுடையோன்—வில்லால்
47 வசையின் முடிமேன் மதியாமன் மோத
விசைய னெடுபொருத வீரன்—பசியாற்
48 பதறி யொருசிறுவன் பால்வேண்டப் பாலின்
உததி கொடுத்த வுதாரன்—துதிபெருகத்
49 தேவர் நெருங்குந் திருப்பங் குனித்திருநாள்
மேவிய வேத விழாவொலியில்—தாவிக்
50 குலாவு பலபொற் கொடிவீதி யெங்கும்
உலாவி வருநாளி லொருநாள்—நிலாவியசீர்
51 எவ்வா னவரு மிறைஞ்சும் பெரும்பூசை
திவ்யா கமப்படியே செய்ததற்பின்—மைவானில்
52 ஆறு தொடவுயர்ந்த வாயிரக்கான் மண்டபத்தில்
ஏறி யருளி யினிதிருந்து—சீறியெழக்
53 காணுந் தொறுமொருதன் கண்மூன் றினிலிரண்டு
நாணுந் திருக்காப்பு நாணணிந்து—சேணுலவும்
54 மைவாரி மேகம் வளரும் பிறைபடைத்த
செவ்வான மீது திகழ்ந்ததென—எவ்வாயும்
55 தோடு விரியிதழிச் சூழறனிற் பல்கோடிப்
பாட லளிகள் படிந்ததென—நீடுமிரு
56 பானும் வெயினுதவு பத்மரா கக்கிரிமேல்
நீல வொளிபோய் நிறைந்ததெனக்—கோலமுடன்

57 அன்றுதிருச் செங்காட் டணிந்ததிருச் சட்டைதனை
இன்று மணிந்தா ரினிதென்ன—ஒன்ருக
58 எம்மை யுடையா னிருபா கமுமெங்கள்
அம்மை திருமேனி யானதெனத்—தம்மின்
59 முயங்கக் கிரிமான் முலைகுழைத்த மெய்யில்
தயங்கத் திருச்சாந்து சாத்தி—உயர்ந்த
60 நனைத்தண் டுழாய்மௌலி நாபியில் வாழன்னம்
எனைத்து மறியா விடத்தே—தனக்கமையச்
61 சம்பு குலத்தொருவன் சாத்துகைக்கா மென்றளித்த
செம்பொன் மணிமகுடஞ் சேர்வித்துத்—தம்போல்
62 நிகரற் றவரிருவர் நீங்கா விடத்தே
மகரக் குழையங்கு வைத்துத்—திகழமரர்
63 சாத லொழித்ததற்குச் சான்றிருக்கு மவ்விடத்தே
சோதிமணிக் கட்டுவடஞ் சூழ்வித்துப்—போதப்
64 பதும வளைத்தழும்பு பட்ட விடத்தே
புதுவயிரக் கேயூரம் பூட்டித்—திதலை
65 பரந்து வளர்கடவுட் பச்சைக் குரும்பை
இரண்டு குறியிட்ட விடத்தே—திருந்துமுடிக்
66 காணிப் பிறைநிலவோ கங்கா நதிப்புனலோ
வேணிப் புரையிருபால் வீழ்ந்ததெனச்—சேணில்
67 பனித்தா ரகையின் பரிசன்ன முத்தின்
தனித்தாழ் வடம்விளங்கச் சாத்திக்—குனிப்பில்
68 திருந்து மபிநயமுந் தெய்வத் துடியும்
இருங்கனலும் வாழு மிடத்தே—பொருந்தப்
69 பிறந்த விளம்பரிதிப் பேரழகு மட்கச்
சிறந்த கடகஞ் செறித்து—நறுங்கப்

70 பிசைந்துபிசைந் துண்ணவொரு பிள்ளைபறுத் தாக்க
இசைந்துபசி தோன்று மிடத்தே—விசும்பின்
71 முதிரு மிருளை முனிபதும ராகக்
கதிருதர பந்தனமுங் கட்டி—மதுரைப்
72 புரவி திகழிடத்தே பொற்பதும ராகத்
திருவுடை யாடை திருத்திப்—பரதவிதக்
73 குஞ்சிப்பு நல்லநிலைக் கூத்துந் திகழிடத்தே
செஞ்சித்ர ரத்னச் சிலம்பணிந்து—துஞ்சிச்
74 செலவுற்ற வானோர் சிரந்தொடுக்கு மாலை
இலகிக் கிடக்கு மிடத்தே—குலவும்
75 மதுமிக்க கல்லார மாலை யுடனே
இதழித் திருமாலை யிட்டும் மதில்பொருத
76 தம்பொற் சிலையைத் தலைக்கொண் டனரென்னச்
செம்பொற் றிருவா சிகைசேர்த்து—விம்ப
77 இரவி யிடைதா னிலங்குவதே யென்னப்
பரவுமணிக் கண்ணாடி பார்த்துச்—சுருதியினால்
78 மூவாத பேரன்பின் மூவர் முதலிகளும்
தேவாரஞ் செய்த திருப்பாட்டும்—பாவனையால்
79 போதவூர் கண்ணீர் புளகத் துடனணிந்த
வாதவூ ராளிதிரு வாசகமும்—தீதகல
80 எட்டென் றெழுதா விருபிறப்போர் கற்கத்தான்
பாட்டுண்ட நாலு பழங்கவியும்—கேட்டருளி
81 ஐங்கைப் பவளநிறத் தானைப் பெருமானும்
செங்கைச் சுடர்வடிவேற் சேவகனும்—எங்கும்
82 நிறைபூதஞ் சூழ நிலமெல்லாங் காப்ப
மறைஞாளி யேறிவரு வானும்—நிறைபருளால்

83 துண்ணெனத்தே வர்க்குச் சுதைபகுத்த மோகினியாம்
பெண்ணிடத்தில் வந்து பிறந்தோனும்—பண்ணுமகம்
84 மங்கும் படிக்கழற்கண் வாய்ந்திலங்குந் தம்முடைய
திங்கணுதல் வேர்விற் செனித்தோனும்—துங்கமுடி
85 கொண்ட கடவுட் குளிர்கொன்றைத் தாருமுடிக்
துண்ட பரிகலத்தி லுண்டோனும்—தண்டமிழால்
86 மண்புகழப் பாடி மறையூரி லாண்பனையைப்
பெண்பனை யாக்கிய பிள்ளையும்—திண்பிடித்துப்
87 பாழி யமணரிடும் பாரச் சிலையுடனே
ஆழி தனின்மிதந்த வன்பனும்—சூழுமிருட்
88 பாதி யிரவிற் பரவைக்குஞ் சங்கிலிக்கும்
தூது நடப்பித்த தோழனும்—தீதில்
89 வழுக்கில் பெருந்துறையில் வாழ்வித்த கோலம்
கழுக்குன்றிற் கண்ட கவியும்—வழுத்திநர்க்குப்
90 போத வினியதொரு பொன்வண்ணத் தந்தாதி
ஆகி யுலாவோ டமைத்தோனும்—சோதிமணி
91 மன்றி னருகு மலர்த்துழாய் நாறுமிடம்
கொன்றை கமழ்வித்த கொற்றவனும்—என்றும்
92 புடைமருவு தன்னிழலிற் போகாத பேயை
இடைமருதி லிட்ட இறையும்—அடையத்
93 துயர்கடந்த தொண்டத் தொகைபதனி லேனைச்
செயல்சிறந்த தொண்டத் திரளும்—கயிலைதனில்
94 தந்தாள் படாமற் றலையா னடந்துபோய்
அந்தாதி யாற்புகழ்ந்த வம்மையும் இந்தநிலம்
95 கோட்டி வளைத்தெடுத்துக் கூட்டிக் குலைத்தடுக்கிக்
காட்டவல்ல பூத கணவரும்—ஈட்டுநலம்

96 எண்ணுமொரு நாற்பத் தெண்ணா யிரவரெனும்
புண்ணிய வேடப் புனிதரும்—நண்ணரிய
97 ஓரா யுதத்துத் தொளாயிரரென் றாழிமுதற்
பேரா நிமந்தப் பெருமையரும்—சேர
98 உரிய விதிமுறையோ டுள்ள முருகிப்
பொருவரிய வன்புடனே போதச்—சுரரைத்
99 திருவா சலினந்தி செங்கைப் பிரம்பால்
நிரையாக வெங்கு நிறுத்தி—வருவார்
100 கழற்சே வடிபணிந்து கண்களிப்ப முன்னே
எழச்சே வியுநீங்க ளென்ன—முழக்க
101 இருப்பதுவும் வெள்ளிமலை யென்னுமற் செம்பொற்
பொருப்பினு மேறினர் போல—விருப்பால்
102 வடித்தசுடர் வேற்சம்பன் வாழ்மல்லி நாதன்
கொடுத்த திருத்தேர்மேற் கொண்டு—முடித்தநதி
103 ஆடும் விசையி லலையெழுந்து தன்மீதில்
நீடும் வகைசுழித்து நின்றதெனக்—கூட
104 இருகதி ரஞ்ச வெறிக்கு நிலாவில்
ஒருதனி வெண்குடை யோங்க—இருபாலும்
105 கங்கை நதியிற் கரைபுரண்ட சீகரம்போல்
மங்கையர்கள் வெண்சா மரையிரட்ட—எங்களையும்
106 இட்டாலோ பூணுக வென்றரக மாடுவபோற்
பட்டால வட்டம் பணிமாற—விட்ட
107 எருது மராமரமு மெவ்வேழுஞ் சாயப்
பொருத விடைக்கொடிமுன் போத—வருவதொரு
108 மேரு கிரிதொடரும் வெள்ளிக் கிரியென்ன
மூரிவிடை யெம்பிரான் முன்போதப்—பேரிகை

109 சல்லிகை மத்தளி தண்ணுமை பண்ணமை
பல்லிய மெங்கும் பரந்தார்ப்ப—வல்லபடி
110 வாணன் குடமுழா வாசிப்ப மாமதுர
வீணை யுததி மிகவுயிர்ப்பப்—பேணும்
111 பரிசி றமதுசெவிப் பாண்சேரி பெற்ற
இருவ ரிசைபாடி யேத்தச்—சுருதிபெழும்
112 இன்னரம் பேழ மிசைததும்ப வெம்மருங்கும்
கின்னரர் தங்கள் கிளைபாட—முன்னரிடும்
113 பேரிகை யோசை பிறங்கமிகத் தாரையுடன்
மூரி வலம்புரி முன்முழங்க—ஆரம்
114 குளித்த வதிபாரக் கொங்கைத் தழும்பும்
வளைத்தழும்பும் பெற்றபிரான் வந்தான்—கிளைத்தசடை
115 ஏகாம் பரநாதன் வந்தா னிகல்விடையின்
பாகாம் பழையபரன் வந்தான்—மாகத்
116 தெழுமிரண்டு பேரொளியு மெப்போது மஞ்சி
வழிவிலங்கு மூருடையான் வந்தான்—சுழிகொண்
117 டலையும் பகீரதிநின் ருர்க்கின்ற சென்னி
மலைபன் றிருமருகன் வந்தான்—கலைதேர்
118 பரிசி லிருவர்க்கும் பகல்விளக்குங் கண்ணும்
வரிசை யுடனளித்தான் வந்தான்—ஒருவயிற்றில்
119 வாரா வுடம்புடையான் வந்தா னெனமறுகில்
சீரார் திருச்சின்னஞ் சேவிப்ப—வேரிமிகத்
120 தேங்கு மலரோன் சிறையோ திமமீதும்
ஓங்கு திருமா லுவணத்தும்—தாங்குபடை
121 வாசவன் வெள்ளை மதவா ரணமீதும்
ஈசர் பதினொருவ ரேறிடத்தும்—தேசுதரும்

122 ஆறிருவ ரெவ்வே முடர்புரவித் தேர்மீதும்
வேறிருவ ரெண்மர் விமானத்தும்—சிறியடும்

123 கூற்றுக் கடவுள் கொடிய கடாமீதும்
போற்று மளகேசன் புட்பகத்தும்—காற்றுறவாம்

124 வேக மிகுதழலோன் வெற்றித் தகர்மீதும்
வாகை வருணன் மகரத்தும்—ஆகமத்தின்

125 நீதி தெரியு நிருதிநர வாகனத்தும்
காது பவனன் கலைமீதும்—சோதிதிகழ்

126 சீத மதிமுத்தின் றேர்மீது மோரேழு
வேத முனிவர் விமானத்தும்– போதவுயர்

127 விஞ்சையர் சாரணர் சித்தர் வியன்கருடர்
செஞ்சுடிகை நாகருடன் சேவிப்ப—மஞ்சுகவித்

128 தாடுங் கொடிக ளருக்கன் பரிதடுகக
மாட நெடிய மணிமறுகில்—நீடருளால்

129 பொன்னுன சூடகக்கைப் போதன்ன மும்புனலும்
எந்நாளு மெவ்வுயிர்க்கு மீந்தருளி—மன்னும்

130 அறச்சாலைப் பெண்டி ரருகுவரக் கங்கை
புறக்காவற் பெண்டிருடன் போதச்—சிறக்கும்

131 வரையர மாதரும் வாரா கரத்தில்
திருவுடன் வந்த திரளும்—திருவும்

132 கலையை யகலாத கன்னிமட மானும்
மலையை யகலா மயிலும்—கலைமகளும்

133 பொன்னி னுலகாளும் பூவையரும் மாநதிகள்
என்னு மடவா ரெழுவரும்—அன்னமயில்

134 சீறும் விடைகளிறு சேனம் கடாயாளி
ஏறும் மடவா ரெழுவரும்—கூறும்

135 குலநாக மாதர் குழாமும் பணிந்து
பொலமாட வீதி புகுத—நிலமாதர்
136 தாணு நுதல்விழிமேல் தாவடிபோ கத்திரண்ட
பாண மலரோன் படையென்னப்—பூணரவம்
137 சூடுந் தரங்கச் சுரநதியிற் றோய்ந்துவிளை
யாடும் படிதிரண்ட வன்னமெனப்—பாட லினல்
138 தம்பெருமை பாடுந் தமிழோன் றனக்களித்த
வெம்பகலிற் சேர்ந்த விளக்கென்ன—நம்பருறை
139 சூதத் தெழுந்த துணர்ப்பல்ல வப்படலம்
கோதத் திரண்ட குயிலென்னத்—தீதற்ற
140 எந்தைபெரு மான்கரத்தி னேந்துமிள மான்கண்டு
வந்து திரண்டசில மானென்னச்—செந்தமிழின்
141 பாட்டுக் குழல்வோன் பசும்பாதி யின்வார்த்தை
கேட்டுத் திரண்ட கிளியென்னக்—கூட்டகிலார்
142 தாழ்ந்த சடைமுடியோன் றன்னுடம்பைக் காரென்று
வாழ்ந்து திரண்ட மயிலென்னச்—சூழ்ந்தான்பால்
143 நன்புதிய தூதுக்கு நான்செல்வேன் நான்செல்வேன்
என்பனபோன் மென்குழல்வண் டெங்குமெழ—நின்புயமேல்
144 எங்க டழும்பணிந்தா லென்செய்யு மென்பனபோற்
செங்கை வளைகள் சிறந்தார்ப்பச்—சங்கரன்மேல்
145 தள்ள வரியகுறி தாமு மிடத்தாயம்
கொள்வனபோற் கொங்கைக் குவடசைய-உள்ளமகிழ்
146 செம்பதுமை கேள்வன் திருமல்லி நாதனுயர்
சம்புபதி நல்குந் தடந்தேர்போல்—கம்பரே
147 இத்தேருங் கண்டாலோ வென்பனபோ லல்குலெனும்
அத்தேரின் மேகலைக ளார்ப்பரிப்ப—இத்தெருவில்

148 சீற்ற விடையோனைச் சேவிக்கப் பெற்றபதம்
போற்றுவபோற் பொன்னூ புரஞ்சிலம்ப—மேற்ககன
149 கூடம் வெளியடைத்த கோபுரத்துங் குன்றனைய
மாட நெடுமத்த வாரணத்தும்—ஓடுகதிர்
150 விஞ்சு கொடிதடுக்கு மேனிலா முற்றத்தும்
மஞ்சுதவழ் கங்கைகொண்டான் மண்டபத்தும்—வெஞ்சமரில்
151 தத்துபரி பல்லவன் சம்பு குலப்பெருமான்
வைத்த துலாபார மண்டபத்தும் —சித்ரமணிச்
152 சூளிகையின் மீதுஞ் சுதைநிலா முற்றத்தும்
மாளிகையின் மீது மறுகிடத்தும்—யாளி
153 செறியுமணித் தெற்றியினுஞ் செய்குன் றிடத்தும்
நிறைய வெவரு நெருங்க—இறையவனை
154 வந்து வணங்கி மதிக்கொழுந்துஞ் செஞ்சடையும்
சிந்தைகவர் கண்மலருஞ் செவ்வாயும்—எந்தைபிரான்
155 தெய்வப் புரிநூலுந் திண்டோளு மார்பகமும்
சைவத் திருவான தாழ்வடமும்—மெய்வழியக்
156 கொண்டதிரு நீறுங் குழைதுரந்த செங்கழுநீர்
மண்டு திருக்கொன்றை மாலையும்—எண்டிசையும்
157 தாவில் சுருதித் தமருகமுந் தம்முடைய
தேவி யறியுந் திருக்கூத்தும்—பாவையுந்தம்
158 உள்ளத்தே கொள்ளா வுருகாப் பெருகின்ப
வெள்ளத்தே வீழா மிகவுயிராத்—தள்ளியுறை
159 விட்டவாள் போல்விழியீர் மென்சுணங்கின் பொன்முலைமேற்
பட்டவா பாரீர் பசப்பென்பார்—கட்டழகன்
160 கோதையகன் மார்பங் குழைவிக்க மாட்டாதால்
ஏது படிலெ னிவையென்பார்—போத

161 நெருக்கி யரிதிட்ட நிரைவளைக ளெல்லாம்
இருக்கை யரிதுகரத் தென்பார்—நிருத்தன்
162 பரிக்குந் தழும்பு படுத்தா வளைகள்
இருக்கிலென் போகிலெ னென்பார்—திருக்கண்கள்
163 வையார்நம் மேலென்பார் வைப்பா ரவர்கருணை
மெய்யா னவளொருத்தி மேலென்பார்—ஐயோ
164 அருள்படைக்க வேண்டி யருமந்த கண்டம்
இருள்படைத்த தேனிங்ங னென்பார்—இருள்படைத்த
165 தின்றுகில் வானே ரெனுஞ்சாதி யத்தனையும்
பொன்றுதோ வென்று புகலுவார்—வென்றிமதன்
166 ஏவானே மேலென்பா ரேவின லின்னமுந்தான்
வேவானே போய்த்தோ விழியென்பார்—மேவனிலம்
167 செல்லாதோ மீதென்பார் சென்றால் வரவிடுமோ
நல்லார் திருக்காப்பு நாணென்பார்—புல்லத்
168 திருக்கொன்றை மாலைபெறிற் சிந்தைகுடி யேறி
இருக்கின்ற மாலொழியு மென்பார்—ஒருத்திகுறி
169 இட்டதிவர் மார்புபிற ரெய்துவதின் மாலுழன்று
பட்ட தமையும் படவென்பார்—மட்டவிழும்
170 அம்பதுமப் போதி னயன்மா லறியாத
உம்ப ரறியா வொருகிரியைச்—செம்பவளப்
171 பாதி யுடம்பு பசப்பித்தாள் பைங்களபக்
கோதை முலையாற் குழைவித்தாள்—ஆதலால்
172 உண்மைதனக் கிந்த வுமையாள் பிறந்ததற்பின்
பெண்மைதனக் கேற்றம் பெரிதென்பார்—பெண்மைக்
173 குறையு ளிவளன்றே வென்பார்மற் றிங்ஙன்
மறுகி லெதிர்வந்த மாதர்—அறுசமய

174 அண்டருக்குந் தாயா ரறச்சாலை யிப்படிபெற்
றண்டிருக்கு மூதா ருடையானே—கொண்டவிருட்

175 காவி விழியொருத்தி கட்டிக் குறியிட்டு
மாவடியில் வைத்த வயிரமே—தேவிமுகம்

176 செவ்வி பெருகத் திருச்சூட கக்கையால்
தவ்விப் பிடித்துச் சமைத்தன்னம்—எவ்வுயிர்க்கும்

177 ஆரச் சொரிதருநெல் லாட்டைக் கிருநாழி
சேரப் படியளக்குஞ் சீமானே—மார்புபோற்

178 கண்ணுஞ் சிலர்படைத்த காணியோ காமவேள்
பண்ணுந் துயர்தீரப் பார்த்தருளீர்—வெண்ணிலவோ

179 டூரு மிளந்தென்றல் ஈரா மு்முடைய
ஆரம் பசிதணித்தா லாகாதோ—வாரவுளம்

180 வேவக் கிறங்கும் விடைமணியை யும்முடைய
சேவுக் கினிதளித்தாற் றீதாமோ—மேவியவிக்

181 கோக்கி னிறகுடனே கூவுங் குயிற்சிறகை
ஒக்க வணியவுனக் கொண்ணாதோ—மிக்க

182 அறஞ்செய்யு மூருடையீ ராகாது காணும்
மறஞ்செய வென்று மயங்கா—நிறந்திகழும்

183 விண்ட குவளைக்கும் விள்ளாத தாமரைக்கும்
தண்டரள மும்பொன்னுஞ் சாத்துவார்-ஒண்டொடியீர்

184 பாகம் பிரியாத பச்சைமயில் காணாமல்
ஏகம்பர் பார்த்தா ரெமையென்பார்—ஆகமதன்

185 காதன் மலர்சொரிந்து கைச்லிப்ப விவ்வண்ணம்
மாதர் பலர்மயங்க மற்றொருத்தி—பேதை

பேதை.

186 திரையுதவு பேரமுதின் சிற்றரும்பு முற்றி
வருமுகைய தானதொரு வல்லி—கருதியளி

187 ஊத மலரா வொருதா மரைமுகுளம்
காத லுதவாத காமரசம்—வேதத்

188 துழையா னகலா துறைகின்ற சூதம்
குழையாத தென்றற் கொழுந்து—பழைதாகக்

189 கம்ப ருறையுங் கடவுளிளஞ் சூதத்தின்
கொம்பி லுறையாக் குயிற்பிள்ளை—இன்ப

190 அலையா ரமுதத்தி ரைம்ப வித்து
தொலையாத காமத்தின் தோற்றம்—உலகில்

191 சிறந்தபிரா னல்லாத தேவர்களைப் போல
இறந்து பிறக்கு மெயிற்றாள்—நிறைந்துமைப்போல்

192 முத்தாரம் பூண முலையெனக்குச் சூட்டுமென்று
கைத்தாயர் முன்னின்று கண்பிசைவாள்—சுத்த

193 இயல்பு தனையொழிய வேதும் பிறழாக்
கயலை யனையவிரு கண்ணாள்—புயல்வரினும்

194 ஆடாத தோகைபதன் பிஞ்சம்போற் கூடுவதும்
கூடாது மான குழலினாள்—நீடிமிக

195 ஓங்கி வளர்தன் னுரியபரி ணாமமெல்லாம்
தாங்கிய வித்தன்ன தனத்தினாள்—நீங்காத

196 ஏகம்ப மென்னீ ரிமவான் மகடழுவ
ஆகங் குழைந்த வரனென்னீர்—மாகம்பை

197 ஆறென்னீ ரம்மை யறச்சாலை யென்னீர்நம்
பேறென்னீ ரென்றுதமைப் பேசுவித்த—வாறெல்லாம்

198 பாவைக் குரைத்தந்தப் பாவைபக ராததெல்லாம்
பூவைக் கழுது புகலுவாள்—மேவுபல
199 தீவிற் பிறந்த செழுமணியுந் தம்மூரின்
வாவி பிறந்த மணிமுத்தும்—காவிவிழி
200 அம்பை முதனா ளரனாரைப் பூசித்த
கம்பை மணலுங் கலந்தெடுத்துக்—கொம்பனையாள்
201 ஒண்டொடி மாத ருடனே கரஞ்சிவப்ப
வண்ட லிழைத்து மகிழ்போதில்—பண்டொருநாள்
202 தெண்டிரையிற் பெற்ற திருவமுதச் செவ்வாயும்
பண்டுகிராற் கொண்ட பரிகலமும்—மண்டுமெரி
203 தாழுஞ் சினத்துழுவை தான்கொடுத்த வுட்சாத்தும்
வேழங் கொடுத்ததொரு மேற்சாத்தும்—சூழ்பனியின்
204 ஓங்கல் கொடுத்த வொருபா கமுமுடையார்
தாங்கு மணிமறுகு சாருதலும்—ஆங்கவளும்
205 வண்ட றனைபொழிந்து வந்தணுகிச் செந்துவர்வாய்
ஒண்டொடி மாத ருடனிறைஞ்சி—அண்டருறை
206 நாகஞ் சிலையாக நண்ணார் புரமெரித்த
ஏகம்பர் தம்பெருமை பெண்ணாதே—கோகநக
207 உந்திக் கணைபோ னொருபாக முஞ்சடையும்
அந்தப் புரமென் றறியாதே—இந்தப்
208 பெருத்த மணக்கோலப் பிள்ளையுடன் தேர்மேல்
இருத்து மெனைக்கொடுபோ மென்ன—ஒருத்தியிவர்
209 பூணத் தவரிருவர் பொன்முடியுஞ் சேவடியும்
காணக் கிடையாத கம்பர்காண்—வாணுதலாய்
210 பாய வுலகம் பதினா லையும்பரந்தோன்
ரூப பெருமா னருகிருக்கத்—தோயுமகிற்

211 பச்சைக் கிரியாற் பவளத் திருமார்பில்
அச்சிட் டவர்க்கொழிந்துண் டாகுமோ—அச்சமுடன்

212 மீதெடுத்துக் கம்பை மிகுபெருக்குக் கஞ்சாத
மாதவத்தாட் கன்றியிது வாய்க்குமோ—மூதண்டம்

213 எல்லாம் பெறநெல் லிருநாழி யால்வளர்க்க
வல்லா டனக்கன்றி வாய்க்குமோ—சொல்லாய்

214 குறைவின் மடமயிலே கூசாதே யாமே
இறைவ ரருகேறி யிருப்போம் - மறவிதனை

215 என்ன விளையா ளிருகண்கண் முத்தரும்ப
அன்னையர் தங்கையா லணைத்தாற்றி -- மின்னேபோ

216 தென்று பகர்வதன்மு னேகம்பர் தேருடனே
தென்றலங் தேருந் தெரிவித்து—வென்றி

217 மதன்கை வரிசாபம் வாங்காமல் வாசம்
பொதிந்தகணை பூட்டாமற் போந்தான்—பெதும்பை

பெதும்பை.

218 இவண்மற் றொருத்தி யெவர்க்குந் தெரியாப்
பவளத் தமுதுதரும் பாவை—தவளத்

219 திருப்பாற் கடற்பிறந்து செந்தா மரைமேல்
இருப்பார்க்கு நேரே யிளையாள்—விருப்புடனே

220 ஆர்க்கு மளிக ளவிழ்பத மீதென்று
பார்க்குமுகை போலும் பருவத்தாள்—ஆக்கமுடன்

221 போராக்கு மாமதனன் போதும் பவனிக்குத்
தேராக்க வெண்ணுஞ் செழுந்தென்றல்—வேரிநறும்

222 போது புனைவதற்கும் பூணாரம் பூண்பதற்கும்
ஆதரவு வைக்கு மளவினள்—ஆதிமதன்

223 பேறு மடநாணும் பெண்மைப் பெருமிதமும்
வீறுஞ் சிறிதரும்பு மெய்யினள் — சீறியெரி

224 ஊட்ட மதின்மூன் றுமிழிகழ்ந்த வண்ணம்போற்
கூட்டி முடிக்குங் குழலினள் — வேட்டவர்தம்

225 புந்திகவர் வஞ்சனையும் பொய்யுங் கொலையுமிடம்
வந்துவந்து பார்க்கு மதர்விழியாள் — மைந்தர்

226 உகமை யழகோடே யுள்ளரும்புங் கஞ்ச
முகையின் முகைபோலு முலையாள் — இளையர்தம்

227 மீளாத காதல் விழைவுரைக்கும் போததனைக்
கேளா தவர்போலக் கேட்டிருப்பாள் — கேளாய

228 மாதரு மானு மயிலும் பசுங்கிளியும்
ஓதிமமுஞ் சூழ வுடன்போத — மாதவிப்பூம்

229 பந்தரிட்ட நீழற் பளிக்குச் சிலாதனத்து
வந்திருப்ப வெற்றி மடமாதர் — உந்திக்

230 குவளை மலரிருகண் கொங்கைக் குறியிட்ட
பவள மலையினையும் பாடித் — தவளநகை

231 அன்னை யறஞ்செய்த வறச்சாலை யும்பாடிக்
கன்னியினி தாடு கழங்கென்னக் — கன்னிதனக்

232 காழி தருமுத்த மாகாதென் றவ்வூரில்
ஏழு நதிமுத்த மினிதெடுத்துச் — சூழ்தேரில்

233 தட்டு நிகரல்குற் சங்கிலிபாற் றாதுதமை
விட்டவர்பாற் பெற்ற விழியொன்றும் — வட்டித்துப்

234 பாத மலர்துதித்த பட்டவா ணன்றனக்குக்
காத லுடனளித்த கையிரண்டும் — பூதத்

235 திகலொழிய நின்று மிருந்துங் கிடந்தும்
முகிலுறையுந் தானங்கண் மூன்றும் — நகிலால்

236 இலங்கு வரிவளையா லிவ்விரண்டாய்த் தம்மேல்
நலங்கொ டமூம்பொரு நான்கும்—துலங்க

237 உமக்கமைத்த பொற்கோயி லூழி முதனாள்
அமைத்தன கோணங்க ளைந்தும்—அமைத்தோள்

238 இளைக்கு மருங்கு லிருநாழிநெற்கொண்
டளிக்குஞ் சமயங்க ளாறும்—குளிப்பார்

239 செறியும் பவக்கடலைச் சிந்தித் திரையால்
எறியும் புனிதநதி யேழும்—பிறைநுதலாள்

240 அன்பொடுபா டிக்கழங்கை யாடுகின்ற வெல்லைக்கண்
என்பொருபெண் ணான வெழினகரும்—அன்பனுளம்

241 அன்றெருத்திக் குண்மை யறிவித்துத் தாமகிழ்க்கீழ்ச்
சென்றொளித்து நின்ற திருநகரும்—சென்று

242 முதுகக்ன கோளத்து முற்பட்ட கூத்தின்
பதும மலர்ந்த பதியும்—கதிராழிக்

243 காவித் திருநிறத்தோன் கைகுவித்து நின்றெதிரே
சேவித்து நிற்குந் திருப்பதியும்—தாவுபரி

244 மல்லற்றொடைத்தொண்டை மான்கடவுந் தேரையொரு
முல்லைக் கொடிதடுத்த மூதூரும்—நெல்விலைக்குச்

245 சற்றளந்த நாட்புகலிச் சைவப் புலவனுக்குக்
கொற்றளந்த மாடக் கொடிநகரும்—பெற்றதொரு

246 தாயுமிலை யென்னுந் தமது குறையையொரு
தூய கழைதவிர்த்த தொன்னகரும்—வாய்கலசம்

247 ஆட்டி யினிமை யறிந்தவூ னெச்சிறனை
ஊட்டிய வேட னுறைபதியும்—நாட்டிலுள

248 எண்ணி லமணரெலா மேறக் கழுவிலொரு
பெண்ணை யிபலறிந்த பேரூரும்—விண்ணவர்தம்

249 சாத லுறைநாளுஞ் சாகாத புள்ளிரண்டும்
தீதகல வாழுந் திருமலையும்—தூததமை

250 ஒட்டுந் திருநாவ லூரற் கிரந்திட்டுப்
பாட்டுண்ட ஆரும் படைத்துடையோன்—சூட்டு

251 வெருவும் வரியரவும் வெண்டலையு மாறும்
மருவு முடிக்கம்ப வாணன்—ஒருபுத்தன்

252 செங்க லெறிக்குச் சிவலோக மீந்தபிரான்
தூங்க மணிமறுகு தோன்றுதலும்—பைங்கொடியும்

253 ஆடுங் கழங்குதவிர்த் தாயத் துடன்கனக
மாட நெடுவீதி வந்தணுகிக்—கூடப்

254 பணிந்து பரவிப் பகுவா யரவம்
அணிந்த திருத்தோ ளழகும்—மணங்கமழும்

255 பொன்னன மார்பும் புனையும் புரிநூலும்
மன்னன காதல் வரநோக்கி—மின்னும்

256 திருந்திழையி ரிந்தத் திருமேனி தன்னில்
இருந்ததழும் பென்னதழும் பென்றாள்—புரிந்தவரும்

257 மின்னே கிளியே விளங்கிழையே யன்னமே
அன்னே யிதனை யறியாயோ—தன்னருளால்

258 பாராட்டி வையம் பதினெலையும்வளர்க்கும்
பேராட்டி மாதவத்தின் பேறுகாண்—வாரிதிசூழ்

259 வைய முழுதறிய வாங்குஞ் சிலைமாரன்
எய்யுங் கணைபடைத்த வேற்றங்காண்—தய்யகுழற்

260 பண்பிறந்த சொல்லாய் பலசொல்லி யேனிந்தப்
பெண்பிறந்தார்க் கெல்லாம் பெருமைகாண்—மண்பாவி

261 எத்து மிறையா ளிருகொங்கை யால்வளையால்
சாத்திய கோலத் தழும்புகாண்—பார்த்தருளாய்

262 என்னு மளவி லிலங்குமனத் துட்காதல்
பொன்னனைய மெய்யிற் புறம்பொசியக்—கன்னிவெயில்
263 தீண்ட மலர்வதொரு செந்தா மரைமுகைபோற்
காண்டகைய செவ்விக் கவின்படைத்தாள்-மீண்டானும்
264 கோல மயிலைக் குறிப்பாற் கடைக்கணித்தாற்
போல முறுவலுடன் போயகன்றான்—மாலைமதன்
265 செங்கை வரிசிலையைச் சேரத் தொடைமடக்கி
எங்கள் பெருமானோ டேகினான் - மங்கை

மங்கை.

266 புடைபோத ஞாலமெலாம் போர்மதனன் வேதக்
கிடையோது விக்குமொரு கிள்ளை—விடமும்
267 வளருங் கொடுங்கொலையும் வஞ்சனையும் பொய்யும்
களவுங் குடிபுகுதுங் கண்ணாள்—தெளிதேனும்
268 சீல வுகதி யமுதுஞ் செழும்பாகும்
பாலு முதவும் பனிமொழியாள்—மாலுதவும்
269 மிக்க திருவழகின் வெள்ளத் தெழுந்தவிரு
மொக்கு ளனைய முலையினாள்—மைக்குழலிற்
270 பூவின் மிகுபொறையாள் பூணார மென்முலையாள்
நோவ வடியிட்ட நுண்ணிடையாள்—ஆவிபெற
271 ஆர்வ முளதாக வாடவர்தன் மேல்வைத்த
பார்வை யறியும் பருவத்தாள்—சேரச்
272 சுடருற்ற பூவளைக்கைத் தோழியருந் தானும்
நெடுமத்த வாரணத்தி னின்று—விடையோன்பால்
273 அன்னத்தைத் தூதுவிடவங்கையிற்கொண்டனள்போல்
பன்னித் திலநிரைத்த பந்தேந்தி—அன்னதுதான்

274 பாவை யொருபாகன் பாலணுக மாட்டாமற்
போவதுவு மீள்வதுவும் போற்றேன்ற—மேவி
275 நெறிந்திருள் கொண்டை நெகிழ்ந்து ததும்ப
நறும்புழு கின்க ணணைந்து—செறிந்து
276 சுரும்பி னினங்கள் சுழன்று சுழன்று
நரம்பென வெங்கு நணுங்க—விரும்பி
277 இடுங்குழை யஞ்ச வெறிந்திரு கண்கள்
நெடுங்குமி ழின்க ணெருங்க—வடங்கொள்
278 மணங்கமழ் குங்கும வண்ட லணிந்து
சுணங்கணி கொங்கை துளங்க—வணங்கி
279 மருங்கு றளர்ந்து வருந்த வருந்த
இருங்கலை கொஞ்சி யிரங்க—நிரம்பி
280 இலங்கு பதங்க ளிடுந்தொறு நின்று
சிலம்பு சதங்கை சிலம்ப—நலந்திகழும்
281 வல்லியினி தாட மடவா ரணைந்துமலர்
வில்லி புரிவித்த மெய்த்தவமே—நல்லமட
282 மானே கலாப மயிலே மலர்பொதியாத்
தேனே திரையளித்த தெய்வமே—கானேயும்
283 கோவை யிதழ்வாய்க் கொடியே நமக்கிந்தப்
பாவியிடை செய்த பகையுண்டோ—மேவியுடன்
284 மன்னுஞ் சிறையன்றின் மன்றிற் பனைமடன்மேல்
இன்னுஞ் சிலநா ளிருந்தாலோ—முன்னமே
285 வென்றே யிருக்கும் விழியுடனே யுள்ளபகை
இன்றே மதன்முடிக்க வெண்ணமோ—வென்றிமதன்
286 சேரும் வளைமலராற் றீண்டப் பெறும்வாழ்வில்
ஆரமணிப்பக்துக் கமையாதோ—பாருலகில்

287 தாவில் தகைமைத் தபோதனர்தங் காலத்தே
ஆவி யுடனிருந்தா லாகாதோ—பாவாய்
288 அமையு மமையுமெனு மவ்வளவிற் றேர்மேல்
உமையொரு பாக முடையோன்—சமரமுக
289 வீரனுக்கு மெய்யன்பான் மேவுந் திருநீற்றுச்
சேரனுக்குஞ் சோழனுக்குந் தென்னனுக்கும்—ஊரனுக்கும்
290 ஆரணற்கும் வாசவற்கு மல்லாத தேவர்க்கும்
நாரணற்கு மேனோர்க்கு நாதனூர்—போர்முகத்தில்
291 ஆமநாட் கொண்டதலை யாட்டுத் தலையாக
மாமனார்க் கீந்த மருகனார்—தாமாக
292 இங்கெமையாட்கொள்ளவெழுந்தருளப்பெற்றோமென்
றங்குள மின்னார்கண் டகமகிழச்—செங்கேழ்
293 வயங்கு மணிமாட மாமறுகிற் றோன்ற
வியந்தமணிப் பந்தாடல் விட்டு— நயந்தணுகித்
294 திண்டோளு மார்புந் திருநீல கண்டமும்
கண்டோரை வாழ்விக்குங்கண்மலருங்-கண்டிறைஞ்சித்
295 தூய பவளந் துவளுற்று டோழியரும்
தாயரு நிற்கத் தலைப்பட்டாள் -- தீய
296 எறியும் மழுவுடையா ரிம்மாதின் காதல்
சிறிது முணரார்போற் செல்லக்—குறைவில்
297 மறைபுகலும் பூசை மனுவா லபத்தில்
உறைதிருவே கம்ப முடையீர்—செறியிருளிற்
298 பந்தணுகுஞ் செங்கைப் பரவைபாற் சங்கிலிபால்
வந்தணுகுந் தூது மறந்தீரோ—நொந்தொசியும்
299 சிற்றிடை புல்லத் திருமார் பகங்குழைந்தீர்
நெற்றி விழியுடையீர் நீரன்றோ—ஒற்றியூர்ப்

300 பெண்ணோ வறிவார்தம் பேரின்று தொட்டுமக்கு
விண்ணோர் பெருமானே வேண்டாவோ—வண்ணம்
301 அமைந்தாரார் காதலினா லார்தலையிற் பெண்ணைச்
சுமந்தாரார் மற்றுமைப்போற் சொல்லீர்—அமைந்து
302 நுகைத்து மதுகரத்தாற் றேடுமுதார் தந்து
நகைத்து முகம்பார்த்து நடவீர்—முகத்திலிவை
303 கண்ணன்றோ வெப்படியுங் காதலித்தா டானுமொரு
பெண்ணன்றோ கச்சிப் பெருமானே—எண்ணில்
304 இருக்கிலறஞ் சொன்னீ ரெனுமாதை விட்டுத்
திருக்கடைக்கண் வைத்தவர்போற் செல்ல-ஒருக்காலும்
305 ஏவுண் டறிகிலளென் றெண்ணாதே யேவுண்டால்
ஆவி படுவ தறியாதே—பாவி
306 விறல்வேள் சிலையம்பு விட்டான்றன் னம்பின்
மறல்வேல் விழியாண் மனத்தே—பிறைமுடியார்
307 பாதி கருகப் படுபஞ்ச பாணமதிங்
கேது படுத்தா திளையாளைக்—காதலுக்குச்
308 சங்கம் விழுமென்றுந் தாழ்கலைநில் லாதென்றும்
அங்கம் பசலைநிற மாமென்றும்—திங்கணிலா
309 ஈரஞ் சுடுமென்று மேழிசைவேய் தீயென்றும்
ஆரஞ் சுடுமென்று மன்றறிந்தாள்—சோர்வுற்
310 றடங்கு மறிவினளா யன்னையர்தந் தோண்மேல்
தடங்கண் மயிறளர்ந்து சாய்ந்தாள்—மடந்தை

மடந்தை.

311 இளையார் மனம்வளைய வெய்யுமதன் செங்கோல்
வளையா வகைபசையும் வல்லி—அளகநறை

312 தேங்கு கருமுகிலுஞ் செவ்வாய் முருக்குமொளி
தாங்குபுரு வத்திந்த்ர சாபமும்—ஆங்கழையும்

313 வாய்ந்த மொழிக்குயிலு மைக்கட் கருவிளையும்
பூந்தரளஞ் சேர்கழுத்துப் பூங்கமுகும்—ஏய்ந்தநகை

314 முல்லை நகையு முலைக்கோங்குங் கைக்காந்தள்
மல்லன் மலரும் வரிச்சுணங்காம்—அல்லிமலர்

315 வேங்கையுஞ் சாயன் மயிலும் வியனழகும்
தாங்கு திருநிறத்த சண்பகமும்—வாங்குமிடை

316 மின்னும் பதச்சூத மென்குழையுங் கொண்டொன்றாய்
மன்னியகார் வேனிலுடன் வந்ததென—மின்னுசுதை

317 பக்க நிலவெறிக்கப் பத்மரா கத்துவெயில்
மிக்க வரங்கத்து மேனின்று—முக்கணனைத்

318 தேவர் நெருங்குந் திருமயா னம்பார்த்துத்
தாவி திருமேற் றளிபார்த்து—மேவி

319 அரன்விடா தாளு மனேகதங்கா பார்த்துப்
பரவுங்கா ரைக்காடு பார்த்துப்—பெரிதிறைஞ்சிக்

320 கங்கைகொண்டான் மண்டபமுங் கண்டு மனமகிழ்ந்து
மங்கைகொண்டான் வாழு மனைபார்த்துத்—திங்கள்

321 முடித்த முடிக்கு முடிகொடுத்த சம்பன்
படைத்ததுலா மண்டபமும் பார்த்து—விடைக்கொடியோன்

322 கச்சாலை யும்பார்த்துக் கம்பர்தம் பாடிபெனும்
பொற்சாலை யும்பார்த்துப் பூவைமொழிப்—பச்சைநிறச்

323 சைவ முதல்வி தவஞ்செய்யப் பெற்றதொரு
தெய்வவுல காணித் திருக்குளமும்—துய்ய

224 அறச்சாலை யும்பார்த் தறுசமயம் வாழும்
புறச்சாலை யும்பார்த்துப் பூவை—சிறப்புடைய

325 இந்நகர்போ லெங்ககரு மில்லையிமை யோர்பதியும்
உன்ன வரிதிதனுக் கொப்பென்ன—அன்னநடை

326 மானே யிதன்பெருமை வல்லவரார் சொல்லுகைக்குத
தானே யுவமை தனக்கல்லால்—மானார்கட்

327 பொற்றொடியாள் கண்ணுதலைப் பூசித் தறஞ்செய்யப்
பெற்ற திதுபோற் பிறிதுண்டோ—மற்றிவளுக்

328 கந்தமுத லில்லாத வாதியொரு மாவடிக்கீழ்
வந்துவெளிப் பட்டநகர் மற்றுண்டோ—நந்தா

329 மருக்காவின் மூன்று மணிவிளக்கு மன்னி
ஒருக்காலு நீங்கா துறையும்—திருக்காமக்

330 கோட்டமெனி லிங்கே குலவுங் கனகமழை
ஈட்ட முகில்பொழிந்த திவ்விடத்தே—கூட்டியபே

331 ராசையுடன் மால்பத் தவதாரந் தம்மிலும்வந்
தீசனைப் பூசித்த திவ்விடத்தே—பேசுநலம்

332 ஒன்று புரிந்த தொருகோடி யாகுமிதில்
என்று மொழிகின்ற வெல்லைக்கண்—மன்றல்

333 திருக்கொன்றை மாலையளி செவ்விமண முண்டு
தருக்கிய நாதந் ததும்ப—எருக்கமலர்

334 பாயுஞ் சடாடவிமேற் பாகீ ரதிமுகங்கள்
ஆயிரமும் வீசி யலையெடுப்ப—ஓயா

335 தருகி லிருபாலு மருமறைக ணான்கும்
பரிகலமு மாலையுடன் பாட—ஒருதன்

336 திருக்கைத் தமருகத்துத் தெய்வச் சுருதி
பெருக்கத் திசைமுகத்திற் பெய்ய—விருப்பொடரி

337 தேடுந் திருவடியிற் செம்பொற் சிலம்போசை
ஊடுங் கனத் துலாய்மிர—நீடு

338 நடஞ்செய் தருள்காக்கு நாபகரு'ம் வானம்
தொடும்பொன் மணித்தேருந் தோன்றக்—கொடுங்குழையாள்
339 கோதை யசையக் குழலசையக் கோல்வளைக்கை
மாதர் பலருடனே வந்திறைஞ்சிச்—சோதி
340 மிகக்கருணை யெப்போதும் வீற்றிருந்த செவ்வி
முகத்தழகைக் கண்ணுன் முகந்தாள்—நிகர்ப்பில்
341 தவளத் திருநீறுஞ் சந்தனமுந் தோய்ந்த
பவளத் திருத்தோள்கள் பார்த்தாள்—இவளும்
342 மலர்மார்பி லாசையெலாம் வைத்தாண்மைக் கண்ணீர்
புலராம னெஞ்சம் புலர்ந்தாள்—உலகுண்ட
343 திண்பால் விடையீர் திருத்தோ ளலங்கண்ட
பெண்பாவி யாவி பெறுமாறு—கண்பாரீர்
344 என்றபொழு திற்கச்சி யேகம்ப ரேகுதலும்
மன்றன் மலர்சொரிய மாரவேள்—நின்றயர்ந்த
345 தத்தை மொழிக்குயிலைத் தாய ரெடுத்தணைத்துச்
சித்ரமணி மண்டபத்திற் சேர்வித்து—முத்தினெரு
346 பந்தரு மிட்டார் பனிநீரை யுஞ்சொரிந்தார்
செந்தளிரின் பாயலின்மேற் சேர்த்தினர்—சந்தனமும்
347 பூசினர் கொண்டமயல் போமோவென் றுயிரமும்
பேசினர் தாயார் பெரிதிருந்து—கூசாதே
348 தண்ணென் கழுநீருஞ் சாத்தினர் பார்த்தபலர்
எண்ண முமக்கொன்று மில்லையோ—ஒண்ணுதலீர்
349 முத்தினெரு பந்தன் முழுநிலா வீசுநிழல்
நித்தருறை தேமா நிழலாமோ—பித்துளதோ
350 வாசப் பனிநீர் மணலை யவராகப்
பூசித்த வாற்றின் புனலாமோ—பாசிழைக்குப்

351 பாயல் குளிரி படுத்தாலப் பாப்பிடைபோன்
கோயிலின் மாவின் கொழுந்தாமோ—நேயமுள

352 பொற்றொடி நல்லீர் புனைசங் தனச்சேறு
நெற்றி விழியவர்தம் நீறாமோ—கற்றறிவின்

353 நூற்றுயிரங்நீர் நொடித்தா லவையிவளுக்
கேற்றார் திருவஞ் செழுத்தாமோ—மேற்றான்

354 பிணைந்த வணிகழுநீர் பெய்வளைக்குக் கம்பர்
அணிந்த திருக்கொன்றை யாமோ—அணங்கனையீர்

355 என்று மொழிய விவைபவை யாயினபோல்
நின்ற திவளாவி நீங்காமல்—அன்றே

356 தெரியவே யாவர்க்குஞ் சிந்தா குலமும்
உரையுந் தெளிவுதர லுற்றாள்—அரிவை

அரிவை.

357 கமல மலர்சுமந்தாள் கட்டழகு மேனாள்
அமுதமுடன் வந்தா ளழகுஞ்—சிமயமிசைக்

358 கூசி மழைதவழுங் கொல்லிக் கிரிபடைத்தாள்
பேச வரியதொரு பேரழகும்—வீசுமிளந்

359 தென்றலும் வென்றிச் சிலைமார னெங்கணையும்
மன்றலுமொன் றான வடிவினாள்—பொன்றமொரு

360 காலமும் பார்த்துக் கயிறும் பிடித்தொருவன்
சூலமு மேந்திச் சுழலாமன்—மால்செய்

361 துலவா நகையா வொசியா வசையா
குலவா வுயிருண்ணுங் கூற்று—தலைவிக்கைங்

362 கோணம் பெறவகுத்த கோயில்போ லியாவரையுங்
காணுந் தொறுமயக்குங் காட்சியாள்—பேணி

363 மகிழ்வுற்ற வாயமுடன் வண்டரள மாலை
திகழ்சித்ர மண்டபத்திற் சேர்ந்து—மகர
364 விடந்தோய் விழியங் கெழுதியவை யெல்லாம்
நெடும்போது பார்த்தகலா நிற்ப—அடைந்தெவரும்
365 இன்ன திதுவிதுவென் றெங்களுக்குக் காட்டியருள்
அன்ன நடைபா யடைவிலென—மின்னிடையீர்
366 வெள்ளி மலைநீங்கி விண்ணோரு மண்ணோரும்
உள்ளும் பிரானை யுமையாள்போய்—உள்ளமிகத்
367 தாங்காத பூசைக்குத் தக்கவிட மீதென்று
நீங்காது நின்ற நிலைபாரீர்—தேங்கமழும்
368 காவி புடைசூழ்ந்த கம்பா நதிப்புனலிற்
பாவை படியும் படிபாரீர்—கோவையிதழ்
369 ஓசை யளிக ளுலவம்பி காவனத்தில்
வாசமலர் கொய்யும் வகைபாரீர்—பேசரிய
370 ஆகி யமர ரறியா வவராக
மாது குவித்த மணல்பாரீர்—கோதை
371 அணியு மிருளோதி யன்பொடு பூசித்துப்
பணியும் வழிபாடு பாரீர்—விரிந்தபுனல்
372 மாகம் புதைப வரப்பண்ணித் தம்மையொளித்
தேகம்பர் நின்ற விடம்பாரீர்—தோகை
373 அரும்புனல்கண் டஞ்சியவ ராகமுறச் சென்று
பரிந்து தழுவியது பாரீர்—புரிந்து
374 மலைக்கு மகடன் வழிபா டுவந்து
பலித்த பெரும்பேறு பாரீர்—கலப்பொன்
375 தெரிவை யுடனிந்தத் தேமா நிழலிற்
பரம னிருந்தவிடம் பாரீர்—பொருவில்

376 திருக்கைவளை யான்முலைபாற் றிண்டோளு மார்பும்
பரித்த திருத்தழும்பு பாரீர்—விரித்தசடை

377 அண்ணல் வெளிப்பட் டருள்வரங்கள் பாரீரென்
றெண்ணும் புதுமை யிவையெல்லாம்—ஒண்ணுதலாள்

378 காட்ட வவருங் களிகூர் பொழுதிலொரு
தேட்ட முளதாய சிந்தையளாய்—கூட்டில்

379 இருந்த கிளியை [யெழிற்] கரத் தேந்தி
வருந்திவினை யேன்பெற்ற வாழ்வே—அருந்தவமே

380 தேமென் குதலைதருந் தெள்ளமுதே கம்பரணி
தாமந் தருவாய் தவிருவாய்—யாமெல்லாம்

381 சூழு நிலவிற் சுதைநிலா முன்றிலின்யான்
வாழும் படிநினைக்க மாட்டாயோ—வேழந்

382 திகழும் வரிசிலையான் சேவகங்கள் காட்டும்
பகழிநறும் பூவாகப் பண்ணாய்—இகழ்வார்முன்

383 என்னன்னை யேது மிரங்கா ளிரவுபகல்
உன்னன்னை யுன்னை யொறுக்குமோ—தென்னன்

384 பொருப்பிற் பிறந்து புகையாக வீசும்
நெருப்புக் குளிர நினையாய்—நிரைத்தாளத்

385 தாருங் கழுநீருஞ் சந்தனமுந் தோய்ந்தபனி
நீருங் குளிர நினைந்திடாய்—பேரரவச்

386 சேவின் மணிவருத்தந் தீர்த்தருளா யென்றிரங்கு
பூவை யினிதுரைக்கும் போதின்கண்—தேவருய்ய

387 ஆல மினிய வமுதாக வுண்டபிரான்
கோல மறுகு குறுகுதலும்—நீலவிழி

388 தாதுவிடக் கிள்ளைக்குச் சொல்லுவதெல் லாமறந்து
காதலுடன் வந்தவனைக் கைதொழுது—நீதிபுரி

389 இந்தமலைப் பாவை யிடப்பாகங் கொண்டுமக்குத்
தந்தவலப் பாகந் தரலாமோ—எந்தைபிரான்

390 கங்கைத் திருமுடிமேற் கண்ணியலால் வெண்ணீறு
தங்குபுயக் கொன்றை தரலாமோ—சங்கரா

391 எம்பாக நீரணைந்தா லிவ்வுடம்பிற் பச்சென்று
செம்பாகம் வந்து சிவக்குமோ—நம்பாநின்

392 சோதி மணிமுடிமேற் சோமப் பனிக்கொழுந்தை
மோது முதுதரங்க மோதாதோ —ஓதாயென்

393 றுதியுடன் சொல்ல வறம்வளர்க்கு மூருடையான்
ஏது முரையா னெழுந்தருள—மாதர்

394 அரிந்து மகவை யளித்தவர்க ளாக்கிச்
சொரிந்த கறியமுதுஞ் சோறும்—அருந்த

395 விருப்பினெடு செங்காட்டில் வேண்டும் பொழுதோ
திருப்பவளச் செவ்வாய் திறப்பீர்—விருப்பால்

396 வளர்ந்த திரிபுரத்தை மாள்விக்கும் போதோ
குளிர்ந்த திருமுறுவல் கொள்வீர்—துளங்குநிலா

397 முத்த வரிசிலையான் மொய்ப்பூங் கணைபுகுந்து
தைத்தபொழு தோதிருக்கண் சாத்துவீர்—மெய்த்த

398 கொடிய விடஞ்சுரரைக் கொல்லும் பொழுதோ
அடைய வருளுடையீ ராவீர்—மடமாதர்

399 உற்றதுயர் கேட்பதற்கொன் றோதாது போகின்றீர்
கற்றதிது வோகள்ளக் கம்பரே—பெற்றவர்தாள்

400 விசுமழு வாற்றுணிப வெட்டுமவர்க் கல்லாது
வாசமலர்க் கொன்றை வழங்கீரோ—பூசித்து

401 வல்லபங்கள் செய்து வழிபடுவார்க் கல்லாது
புல்ல வொருவர் பொருந்தீரோ—சொல்லீர்
402 ஒருவா சகமென்ன வோராது போலப்
பொருமா ரனைநிறுத்திப் போனார்—தெரிவை

தெரிவை.

403 ஒருத்தி தவக்குறும்பை யோட்டியுல கெல்லாந்
திருத்தி மதனடத்துஞ் செங்கோல்—நிருத்தனார்
404 தூதுவிடச் சங்கிலிபாற் றோழனுக்குத் தாமுழன்ற
போதிதுவென் றெண்ணும் புரிகுழலாள்—ஆதிரையான்
405 வெண்டிரைநீர் வேணிக்கு வேறுமொரு திங்கணமக்
குண்டெனவென் றெண்ணுமொளி நுதலாள்-துண்டமதி
406 வேணி யுடையோன் மிடற்றி லடக்குதற்கும்
பாணி மிசைபசைபப் பண்ணுதற்கும்—பாணங்
407 தொடுப்பதற்கும் பார்ப்பதற்குஞ் சூழ்கழற்கா லன்மேல்
விடுப்பதற்கு மெண்ணும் விழியாள்-விடைக்கொடியோர்
408 ஆய பிறப்பை யணுகா தவருடைய
தூய பிறப்புணர்த்துந் தோளினாள்—நாயனார்
409 சேமச் சிலையுஞ் சிலையு மிவையென்று
காமுட் குறிக்குந் தனத்தினாள்—மாமழுவோன்
410 தென்றல் படக்குழைந்த தேமாவின் கொம்பரிது
என்றுதிரு வுள்ளத் தினிதெண்ண—ஒன்றாகத்
411 துப்பவளக் கையுந் துவர்வாயுஞ் சோதிதிகழ்
மெய்யு நிறமும் விளங்குவாள்—மொய்யமரில்
412 தாவும் விடையுடையான் றன்மேன் மலர்வாளி
ஏவு மதனை யெரித்தநாள்—மேவுற்

413 றெழும்புகையும் வானமு மென்ன வுரோம
ஒழுங்கு மிடையு முடையாள்—தொழுஞ்சுரரைக்
414 காக்கு மிடற்றார்க்குக் கச்சாதல் காப்பாதல்
ஆக்க நினையுமக லல்குலாள்—நோக்கரிய
415 தூவி மயிலனையார் சூழ வொருகமல
வாவி யருகு மகிழ்ந்திருப்ப—மேவியயில்
416 உண்கண் விறலி யொருத்தி செழுங்களபக்
கொங்கை யிணைபடைத்த கூற்றமே—எங்குமளி
417 நின்றோ லிடுகின்ற நீள்வனசக் கோயிறனக்
கின்றோ குடிபுகுத விட்டநாள்—ஒன்றாக
418 விஞ்ச வழகுடையார் வீற்றிருப்ப தல்லாது
கஞ்ச மலரொருத்தி காணியோ--அஞ்சாதே
419 இந்த வழகல்லா லேந்துமோ கஞ்சமலர்
தந்த வழகு தனையென்று—செந்திருமுன்
420 சென்று பணியத் திருவால வாயுமணி
மன்று மொருகடவுண் மாநிழலும்—என்றும்
421 விரும்பி யுறைமழுவாள் வீரன் றசாங்கம்
இருந்து விறலிபா டென்னத்—தெரிந்தபெரும
422 பாகு பலவுடையான் பாட்டுக் கொருவடிவான்
தியாக முதவுப் திருமலையு—மாகம்
423 பெருக்கு மறுகும் பிறைக்கொழுந்தும் பாம்பும்
எருக்கு முடித்தமணி யாறும் – விருப்பொடரன்
424 அந்தண் பெருந்துறையி லாளுடையா ரம்மணலில்
வந்து சிறந்த வளநாடும்—சந்தும்
425 வடங்கொ ளிளமுலையால் வானோ ரறியா
உடம்பு குறிபெற்ற வூரும்—தொடர்ந்தவரி

426 நீலம்போற் கண்ணார் நிறமெல்லாந் தன்னுடைய
கோலம்போ லாக்குங் குளிர்தாரும்—ஆலிலையிற்

427 சேக்கைப் புயலின் றிருநாபி யிற்பனவன்
வாக்கிற் பிறந்த வயப்பரியும்—நோக்கித்

428 திரண்டா யிரங்கயிலை செல்வதெனத் தோன்றும்
இரண்டா யிரங்கோட் டிபமும்—நெருங்கு

429 கடிக்கற் பகவனத்தைக் காசினிமே லாயர்
கொடிக்குக் கொடுத்த கொடியும்—துடிக்கண்

430 தழங்கு சதியுடையான் றாண்டவத்துக் கேற்ப
முழங்கு திருக்கை முரசும்—தொழும்பால்

431 அடுத்த சுரர்பரவ வண்டாண்ட மெல்லாம்
படுத்ததிரு வாணையுமே பாடத்—துடிக்கவிதழ்

432 நெஞ்சு தளர்ந்து நெறிமயங்கி நீடுயிர்த்து
வஞ்சி யறிவழிந்து மாலாகி—அஞ்சாதே

433 ஆகம் பிரியா வவளை யறியாமல்
ஏகம்பர் தாமேவந் தெய்திலே—மோகங்கொண்

434 டார மருவி யசன்மார்பி லென்னையவர்
சேர வரவணைக்கத் தேடிலேம்—பாரடையத்

435 தாவும் விடையுடையோன் றன்மேற் றனத்தழும்பு
மேவுங் கலவி விளைக்கிலேம்—பூவினறும்

436 பாய லணுகிநலம் பாராட்டி யென்னையவர்
ஆய புலவி யகற்றிலேம்—நேயமுடன்

437 போக வுததியினிற் புக்கழுந்தி நெக்குருகி
ஆக மிருவருமொன் றாகிலேம்—ஆகத்

438 தணைத்த தறிய வவரணிந்த நீறென்
பணைத்த முலைமேற் படிலே—மணிக்களத்தோர்

439 இன்று மணந்தபடிக் கென்னுடம்பு சான்றாகக்
கொன்றை மணநாறக் கூடிலேம்—என்றிருந்து
440 வாழும் படிதன் மனத்திற் பிறந்ததெல்லாம்
தோழி யுடனிருந்து சொல்லுங்கால்—சூழும்
441 நெருக்கார மாலை நெடுநிலா வீசுந்
திருக்கா வணநிழலிற் சேயும்—திருத்தாள்சேர்
442 சிலம் படைத்துத் திருநீ றிடவயிற்றிற்
சூலை கொடுத்தாண்ட தொண்டனும்—ஓலையுடன்
443 சென்று தடுத்துத் திருவெண்ணெய் நல்லூரில்
அன்று படைத்த வடியானும்—கொன்றைநறுந்
444 தேன்பாய் முடிமேற் றிருச்சேய்ஞ லூர்தன்னில்
ஆன்பால் சொரிந்தாட்டு மந்தணனும்—தேன்போலத்
445 தித்திக்கு மாறு திருவா சகஞ்சொன்ன
பத்திப் பெரும்பெருக்குப் பாவலனும்—எத்திசையும்
446 செல்ல வரிய சிவதத் துவமல்லா
தில்லை யெனவெழுதி விட்டோனும்—நல்லதவம்
447 சூழ்வாருஞ் சூழ்ந்துவரச் சூதத் திருநிழலின்
வாழ்வோன் மணிமறுகில் வந்தணுகத்—தாழ்குழலும்
448 முற்ற நினைந்தவெல்லா முன்வந்து கைப்புகுதப்
பெற்றவர்போல் வந்து பெரிதிறைஞ்சிப்—பொற்றொடியாள்
449 துய்ய புரிநூலுந் தோளுந் திருமார்பும்
மையல் பெருக வரநோக்கித்—தையலாள்
450 ஈசன்றன் மார்புநல் லெண்டோளு நீங்காத
வாச நறுங்கொன்றை மாலையே—பாசறையில்
451 வீசு பனிநீரு மிக்கவகிற் சந்தனமும்
பூச வுனக்குப் பொறுக்குமே—வீசிலரும்

452 போதாருந் தென்றல் புகுதுகைக்கு மாளிகையின்
வாதா யணந்திறந்து வைப்பையே—நாதம்

453 அளவே யளவேயென் றாபரிரா வூதும்
துளைவே யுனக்குச் சுடாதே—குளிர

454 அடுத்த செழுங்கழுநீ ராலே படுத்த
படுக்கை சருகு படாதே—கடக்கவரி

455 தாயவரி கங்குலடன் மாமத னன்சொரியும்
சாயகங்க ளும்மீது தையாவே—மாயவிரா

456 எண்ணிலா வூழி பெறித்தாலு மிங்குனக்குத்
தண்ணிலா வேதுந் தழலாதே—நண்ணுமயல்

457 ஐய விடையாரு மன்னையருந் தாமொறுக்கும்
வெய்ய வுரைகேட்க வேண்டாவே—பையவரும்

458 சேவின் மணியிசைக்குந் தீரா வலைகடற்கும்
கூவுங் குயிலுக்குங் கூசாயே—மேவியநின்

459 முன்றி லுயர்பனையின் மூரி மடற்குடம்பை
அன்றி லரிக்குரற்கு மஞ்சாயே—என்றாலும்

460 வெய்ய பசலை விளைவானேன் மேனியெங்கும்
துய்யமலர்க் கண்ணீர் சொரிவானேன்—செய்யவங்கை

461 வண்டு விழுவானேன் மற்றெனக்குச் சொல்லென்று
கெண்டை விழிமாது கேட்பளவில்—திண்டிறல்வேள்

462 காவி யொழிந்த கணைசொரிந்தா னவ்வளவில்
தேவர்க ணாதன் தெருவகன்றான்—பாவைமேல்

463 ஆர வடமு மணிந்தார் குளிர்ந்தபனி
நீரு மடவார் நிரப்பினார்—பேரிளம்பெண்

பேரிளம்பெண்.

464 திண்மை மதனன் செலுத்துகின்ற பேராண்மை
பெண்மை பழகின் பெரும்பெருக்குத்—தண்மலரோன்
465 நாவு மளவிறந்த ஞானத்தாற் பேரழகாற்
பூவு மரசாளப் போதுவாள்—தேவர்
466 அரச னிமையாத வாயிரங்கண் சூழத்
தருநிழலில் வாழத் தருவாள்—விரவி
467 இனிய கலவிநல மெல்லா மதனன்
மனைவியையுங் கற்பிக்க வல்லாள்—கனைகடல்சூழ்
468 பாரைப் பெரிதுழைக்கப் பண்ணிப் பழையசுரர்
ஊரைப் பெரிதுழைக்க வொட்டாமல்—வாரிட்டுக்
469 கட்டுண் டனமென்று நாணிக் கவிழ்ந்துதலை
இட்டனபோற் சாய்ந்த விளமுலையாள்—கிட்டரிய
470 சைவப் பெருமை தமிழ்நா டறிவித்த
தெய்வப் புலவன் திருமுறையும்—வெவ்வமணர்
471 ஈருமத யானைக் கிடும்போது மஞ்செழுத்தைத்
தேரு மரசன் திருமுறையும்—சேரனுடன்
472 அன்று கயிலைக் கதிமதவெள் ளானையின்மேல்
சென்ற பெருமான் திருமுறையும்—தென்றிசையின்
473 மாடப் பெருந்துறையில் வந்த வருட்கோலம்
தேடித் திரிந்தோன் திருமுறையும்—கூடவினி
474 தோதி யவர்கடிரு வுள்ளக் கருத்தினுள
கோதி னிலைமையெல்லாங் கும்பிட்டுச்—சோதிதிகழ்
475 அஞ்செழுத்து மேகம்ப ராடுந் திருக்கூத்தும்
நெஞ்சழுத்தி வைக்கு நிலைமையாள்—மஞ்சு

476 பொருந்துமணி மாளிகையிற் பூங்கவரி வீச
விரும்புமணி யாசனத்தின் மீதே — இருந்தெவரும்
477 பேச வரிய பிரானர் திருவார்த்தை
ஆசையுடன் கேட்புழிவந் தாங்கொருத்தி-வாசலின்கண்
478 நின்று ளெருமறையோ னீறணிந்த கோலமுடன்
என்றுள் வரவிடுவை யென்றுரைத்துச்—சென்றெதிர்கொண்
479 டங்கை குவித்தோ ரரியா சனத்தினில்வைத்
தெங்கடவம் வந்தவா றென்றுரைசெய்—தங்கமுடன்
480 முன்னை மறைநூன் முதலாய வெக்கலையும்
நின்னி லறிவார் நிலத்தில்லை — மின்னுசடை
481 ஈச னிலைமைக்கு மேனையிமை யோர்நிலைக்கும்
வாசி யுரைதெளியும் வாறென்னப் — பூசுரனும்
482 என்னிலைமை சோதிக்க வென்றோ. விதுசொன்னுப்
நன்னுதலே யென்று நகைசெய்யா — உன்னி
483 இதனை யிதனுடனே யெண்ணலா மென்னும்
அதனை வினவுதலே யன்றி — மதியதனில்
484 எண்ணமிலா தார்போல வெல்லா மினிதுணர்ந்த
பெண்ணமுதே கேட்கப் பெறுதியோ—மண்ணுலகில்
485 குன்றி தனையொருபொற் குன்ற முடனிகரும்
என்று திரிவாரை யென்செயலாம்—துன்றிருள்போம்
486 விஞ்சு சுடருடைத்தாய் மின்மினியே வந்துதிக்கும்
செஞ்சுடரி னென்பாரைச் செய்யுமதென் -தஞ்சமெனக்
487 கல்லா னிழலிருந்த கண்ணுதலார் தம்முடனே
எல்லா ரையுந்தேவ ரென்றுரைத்தல்—நல்லாயொப்
488 பேது நிகரா விரும்பினையும் பொன்னினையும்
தாது வெனவுரைக்குந் தன்மைகாண்—மீதுலவும்

489 நீடுசுட ராழி நிலத்தேரி லீரிரண்டு
பாடு சுருதிப் பரிபூட்டித்—தோடார்
490 நளினத்துப் பாக னடத்த வெரிவாய்த்
துளவப் பகழி தொடுத்துக் -கொளுவியநாண்
491 மூரி யரவாக மூதண்ட முந்தாங்கும்
மேரு வெனுஞ்சயிலம் வில்லாக—ஆர்வமுள
492 மூவ ருயிர்வாழ முப்புரமு நீருக
யாவர் பொருதா ரிமையோரில்—தேவர்
493 பழித்தபெரு வேள்வி பழுதாக வாள்விட்
டழித்த விமைபவர்வே ஞர்தான்—இழைத்து
494 வதைப்பான் வருங்கூற்றை மார்க்கண்டற் காக
உதைத்தா ரிவரல்லா துண்டோ—எதிர்த்த
495 கழற்கான் மதன்மாளக் கண்மலரால் வெய்ய
அழற்றூண்டி பேவினா ரார்தான் —நிழற்பொற்
496 கலையா னிடங்கிட்ட கண்ணுக்கோ ராழி
விலையாக நல்கினர் வேறார்—நிலைபாகத்
497 துன்னு மொருசிலந்தி சோணாடுங் காவிரியும்
மன்னி யரசாள வைத்தவரார்—பன்னெடுநாள்
498 தேடி யிருவர் திரியத் தெரியாமல்
நீடு சுடர்வடிவாய் நின்றவரார்—ஆடலென
499 உங்காரஞ் செய்தே யுலகுண்ட மாலயனைச்
சங்காரஞ் செய்துபின்னுந் தந்தவரார்—பங்கயன்மால்
500 வீந்த சுடலை விபூதி தரித்திருவர்
ஆர்ந்ததலை மாலை யணிந்தவரார்—மாய்ந்திடவே
501 நாரா யணருடனு நான்முக னுருடனும்
கூராய சூலமிசைக் கொண்டவரார்—சேர

502 எரிந்த பிறைபெயிற்றி னீரைந்து 'வாயும்
பரந்து செழுங்குருதி பாய—நெரிந்தொருவன்

503 மான்று கிடக்க மலைபான் மகளுடனே
ஊன்று விரலொன் றுடையவரார்—தோன்றிபடல்

504 ஓத விடமுண் டுபயநிறத் தாமரைமேற்
கோதையர்க்குத் தாலி கொடுத்தவரார்—மாதவனைக்

505 கூடி யபயனைக் கொடுத்தவரார் மோகினிபால்
நாடுமெழிற் சாத்தனைமு னல்கினரார்—பாடார்ந்த

506 புத்தேளி ரென்னைப் புனைந்தவரா ரல்லினுமை
கைத்தாளங் கொட்டநடங் காண்பவரார்—மத்தமுறும்

507 ஆதிநெடு மாலுதிர மத்தனையுங் கைக்கலத்திற்
பாதிதனி லேநிறையப் பண்ணினரார்—வேதமுடன்

508 துண்ணெனவே யாழிபுகுஞ் சோமுகனைச் செற்றிடுமீன்
கண்ணை யுகிராற் களைந்தவரார்—கண்ணனூர்

509 ஆமைவடி வந்தனிலு மாதிவரா கந்தனிலும்
மாமுதுகோட் டைக்கரத்தால்வாங்கினரார்-தாமறையும்

510 பேசரிய சிம்புளாப் பேரா டகனையடுங்
கேசரியை வள்ளுகிராற் கீண்டவரார்— கூசா

511 தடருஞ் சலந்தரனை யன்றாழி சூட்டி
உடலம் பிளந்தவர்வே றுண்டோ—படிவின்

512 முழுதளந்த மாபன் முதுகெலும்பைச் செந்நீர்
ஒழுகவே வாங்கினர்வே றுண்டோ—பழுதெண்

513 தடமலரோ னுச்சித் தலையை யுகிரால்
உடனே குறைத்தவர்வே றுண்டோ—நெடுவிசும்பு

514 முற்றும் புதைத்தலைபான் மோதுஞ் சுரநதியைச்
சுற்றுஞ் சடையிற் சுவறுவித்து—மற்றும்

515 பகிரதனின் றாழிநாட் பாதமலர் போற்ற
மகிதலத்தே போதுவித்தார் மற்றூர்—புகழைச்

516 செலுத்தச் சிறுத்தொண்டர் தேவியறுத் தாக்கிக்
கலத்திற் படைத்த கறியைத்—தலைகிட்ட

517 சுட்டியு மாலைச் சுரிகுஞ் சியுமுத்துங்
கட்டிமை நல்குங் கனிவாயும்—இட்டதொரு

518 வாளியுங் காது மருங்கு மணிவடமும்
தாளிணையுஞ் செம்பொற் சதங்கையுமாய்—மீளப்

519 பிறப்பித் தவர்தம் பெரும்பிறப்பை யெல்லாம்
அறுப்பிக்க வல்லவர்தா மற்றூர்—நறைக்கொன்றை

520 ஆதி தனையொழிய வாறாறு தத்துவத்தின்
மீது மகிழ்ந்திருக்கும் விண்ணவரார்—மாதிற்

521 பொருந்தி விடையாகப் பூந்துழாய் மாலை
விரும்பி நடத்தினர் வேறூர்—அரன்பெருமை

522 இன்னம் பலகோடி யில்லையோ யாமிருந்து
சொன்ன பொழுதே தொலையுமோ—உன்னரிய

523 மூவா முதலா முதல்வனையு மூவுலகிற்
சாவார் பிறப்பார்க டங்களையும்—தேவாக

524 ஒக்க நினைவாருக் கல்லவோ வோரேழு
மிக்க நரகம் விதித்ததுகாண்—மைக்கண்

525 மருவார் குழலியென மற்றவளு மந்தப்
பெருவாழ் வுடைய பிரானைப்—பரவியவர்

526 தெய்வ வெழுக்தைந்து மோதித் திருநீறு
மெய்யி லணிய விதிபற்று—மையறரும்

527 எட்டெழுத்தை யோதி யிடுவார்மண் ணெப்பொழுதும்
கட்டுரைக்க வென்னக் கவுதமனார் —இட்டபெருஞ்

528 சாபத் தியல்பு தருமா மறையோர்செய்
பாபக் கலிகாலப் பண்புகாண்—கோபவிதழ்

529 மின்னே யெனச்சிறந்தும் வேதியரா கிப்பிறந்தும்
என்னே பெருமை யிருந்தவா—முன்னை

530 மறையி னெழுத்தைந்தும் வாயார வோதி
நிறைய வணிந்துதிரு நீறும்—பிறவியெல்லாம்

531 வாட்ட வறியாமல் வாளாப் பிறவிதனை
ஈட்டுவதே பாவ மெனவுரைத்து—வேட்டவெலாம்

532 ஒண்டொடியும் வேதியனுக் குள்ள மகிழ்ந்தளித்து
வண்டணையும் பூவணைமேல் வந்திருப்பப்-பண்டுவிடம்

533 உண்டபிரான் பாகத் தொருத்தி முலைத்தழும்பு
கொண்டபிரா னடைக் குழுவெல்லாம்—தண்டகமா

534 நன்னாட்டுத் தேவர்க ளுபகனார் சோணாட்டின்
முன்னாட்டு மன்றின் முதலியார்—தென்னாட்டில்

535 சூடு மபிடேகச் சொக்கனார் துங்கமணி
மாட நெடுவீதி வந்தணுக—ஆடகப்பூஞ்

536 சோதிச் சிலம்புக்குஞ் சூழ்பா டகத்துக்கும்
பாதத் தழகைப் பகிராதே—மாதிளநீர்

537 ஆன முலைபழகை யாரவிள வண்டலுக்கும்
நானநறுங் தொப்பலுக்கு நல்காதே—வானநிலா

538 ஆர மணித்தோ ளழகைக் கரும்புக்கும்
ஈரமிலா வல்லிக்கு மீயாதே—தாரைப்

539 பலவுயிரைத் தன்னதொடைப் பாளைக் களகம்
குலவு மழகைக் கொடாதே—கலவிகலம்

540 கொண்டதிரு மார்பும் குளிர்ந்த திருச்சாந்தும்
வண்டணியுங் கொன்றை மலர்த்தாரும்-தொண்டருள

541 அந்தா மரைமலரை யானந்த தாண்டவஞ்செய்
செந்தா மரையுந் திருச்சிலம்புஞ்—சிந்தை

542 மகிழ மகிழ வணங்கிவளை யெல்லாம்
நெகிழ நெகிழவெதிர் நின்று—சகமேற்

543 பிறவாம லெண்ணிறந்த பேரண்ட மாய்ந்தும்
இறவாத மேனி யிறைவா—உறவாய்ச்

544 சிரித்துமுகம் பார்த்துத் திருக்கொன்றை மாலை
தரித்ததிருத் தோளழகைத் தாரீர்—ஒருத்திகுறி

545 ஆக மிசையில்லை யாமாகி லிப்பொழுதே
ஏக வுமைவிட் டிருப்பேனே—ஆகிலுநான்

546 கட்டி யிறுகக் கலந்துருகி யொன்றாகி
இட்ட குறியழித்தா லியார்தவிர்ப்பார்—பட்டதுபண்

547 டாவல்கெடப் புல்லி யகலாம லியான்வளைத்தால்
ஏவரெனைத் தள்ளியுமை யேகுவிப்பார்—மேவியெனைப்

548 புல்லி யொருக்காலும் போகா வகைபிணித்து
வல்லபடி காண மாட்டேனே—நல்லமட

549 நாண்கொண்ட தாருவன நங்கையரைப் போலமனம்
வீண்கொண்டு போக விடுவேனோ— மாண்கொண்டு

550 பூத்ததிரு நீறும் புயமுந் திருமார்பும்
ஏத்து மவர்க்கருளீ ரென்னென்று—வாய்த்தசொலால்
551 ஆவதெல்லாம் பார்த்தா ளவளுந் தழுவுகைக்கங்
காவதெல்லாம் பார்த்தா லவைவருமோ—ஆவி
552 உருகும் வகைகாத லுண்டாக நோக்கி
விரவுநகை கொண்டேகி விட்டார்—தரளம்
553 இடையு நகைபா ரிவரெழுவ ரிங்ஙன்
கொடிய பெருங்காதல் கொள்ள—முடிமேல்
554 நிலாவுடையான் றேமா நிழலுடையான் சோரன்
உலாவுடையான் போந்தா னுலா.

இரட்டைப்புலவர் அருளிய
ஏகாம்பரநாதருலா முற்றிற்று.

“துணைத்தா மரையடி யும்பவ ளத்திர ணன்குறங்கும்
பணைத்தோ ளகலமுங் கண்டத்து நீலமு மண்டத்துமின்
பிணைத்தா லனசடை யுந்திரு முக்கணும் பெண்ணொர்பக்கத்
தணைத்தா ரெழிற்கம்ப ரெங்கள் பிரானர்க் கழகியவே.”

பட்டினத்துப்பிள்ளையார்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

“பண்ணி லோசை பழத்தினி லின்சுவை
பெண்ணொ டாணென்று பேசற் கரியவன்
வண்ண மில்லி வடிவுவே றுயவன்
கண்ணி லுண்மணி கச்சியே கம்பனே.”

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்.

அம்மானையுட் சில.

சித்தம்பூர்வாழுஞ்சிவனளித்தபிள்ளையார்
மெத்தப்பெருவயிருவீங்கினர்காணம்மானை
மெத்தப்பெருவயிருவீங்கினரேயாமாயின்
இத்தரையின்மீதவருக்கேச்சலவோவம்மானை
இரவுபகல்குட்டுணிக்கிங்கேச்சுண்டோவம்மானை.

ஆதாரமாங்குடந்தையாதிகும்பேச்சுரனர்
கோதாடுமன்மதனைக்கொன்றெரித்தாரம்மானை
கோதாடுமன்மதனைக்கொன்றெரித்தாராமாயின்
மாதாபிதாக்கள்பழிவாங்காரோவம்மானை
வாங்குதற்குமுன்வாயின்மண்விழுந்ததம்மானை.

மட்டுவார்கூந்தலுமையாண்மனமகிழக்
கட்டுமாவொன்றுளதுகச்சியிலேயம்மானை
கட்டுமாவொன்றுளதுகச்சியிலேயாமாயின்
இட்டமாய்நற்கனிகாயில்லையோவம்மானை
இல்லாமற்கல்லாலெறிவாரோவம்மானை.

பூங்காவனஞ்சூழும்புள்ளிருக்குவேளூரான்
பாங்கானதென்மதுரைப்பாணன்காணம்மானை
பாங்கானதென்மதுரைப்பாணனேயாமாயின்
தாங்காதிழையெடுத்துத்தைப்பனோவம்மானை
தைபனுக்குநல்லசமர்த்தன்காணம்மானை.

வில்வந்திருச்சடிலமேவுமயிலேச்சுரனர்
செல்வந்தழைந்தநிறைசெல்வர்காணம்மானை
செல்வந்தழைந்தநிறைசெல்வரேயாமாயின்
இல்லங்கடோறுமிரப்பதேனம்மானை
இரந்தார்விதிதலைவந்தேறலாலம்மானை.

எண்ணரியகாஞ்சியில்வாழேகாம்பரநாத
அண்ணறிருமேனியெங்குமாகாசமம்மானை
அண்ணறிருமேனியெங்குமாகாசமாமாயின்
வண்ணமுலைமார்பின்வடுப்படுமோவம்மானை
மாவடியில்வாழ்பவர்க்குவடுவரிதோவம்மானை.

அடர்ந்துவாழுங்குடந்தையாராவமுதர்
மடந்தைபாகற்கேறுமாடுகாணம்மானை
மடந்தைபாகற்கேறுமாடுதானமாயின்
கடந்தபாதம்மிரண்டுங்காணுரோவம்மானை
கண்ணிரண்டும்பூவானற்காண்பரோவம்மானை.

தெண்டிரைசூழ்தில்லைச்சிவகாமித்தாயார்க்குக்
கண்டமெல்லாஞானக்கரும்பதுகாணம்மானை
கண்டமெல்லாஞானக்கரும்பதுவேயாமாயின்
அண்டர்பிரானலைதனிலாடானேவம்மானை
ஆடிப்புலியூரமர்ந்தனன்காணம்மானை.

விரிந்தபுகழ்புள்ளிருக்குவேளூர்வயித்தியனர்
பரிந்துவினைதீர்க்கவல்லபண்டிதர்காணம்மானை
பரிந்துவினைதீர்க்கவல்லபண்டிதரேயாமாயின்
மருந்துவில்லைக்கைக்கூலிவாங்காரோவம்மானை
வாயிலேமண்போட்டுவாங்குவர்காணம்மானை.

பாட்டுவரிச்சுரும்பர்பாடுஞ்சிதம்பரனர்
மாட்டிடையன்றேடமன்றிலாடெடுத்தாரம்மானை
மாட்டிடையன்றேடமன்றிலாடெடுத்தாராமாயின்
ஆட்டுக்காரன்றன்னையறிந்ததெவரம்மானை
அறிந்தனகாண்காற்புலியுமரைப்பாம்புமம்மானை.

மாலறியாக்கள் ளனவன்வந்துமன்றுளேபுகுந்து
கோலமுடனெடுத்துக்குன்றெளித்தானம்மானை
கோலமுடனெடுத்துக்குன்றெளித்தானமாயின்
கானுதலைதோலெலும்புகண்டதுண்டோவம்மானை
கண்டலவோவிருகழுகுகாத்திருப்பதம்மானை.

ஒற்றியூர்த்தியாகேசரொருபெண்பாற்சுந்தரரை
உற்றநீசத்தியம்பண்ணென்றெளித்தாரம்மானை
உற்றநீசத்தியம்பண்ணென்றெளித்தாராமாயின்
குற்றமுண்டோவன்பர்மேற்கோபமோவம்மானை
கோபமேதோமகிழ்வாய்க்கொண்டிருந்தாரம்மானை.

நானென்றுனஞ்சிருக்குநற்சாபங்கற்சாபம்
பாணந்தான்மண்டின்றபாணங்காணம்மானை
பாணந்தான்மண்டின்றபாணமேயாமாயின்
சேணுர்புரமெரித்தசேவகமேதம்மானை
சேவகத்தைச்சொல்லச்சிரிப்பலவோவம்மானை.

உ

எண்ணை மெலாந்த ன்றிணையடி யேறவைத் தானியம்பும்
வண்ண மெலாந்தன் பெயராக வைத்தனன் வாருடலிற்
பண்ண லெலாந்தன் பணியாக வைத்தனன் பண்ணவர்சூழ்
அண்ணல்பஞ் சாக்கர வேந்த லருளுமி தற்புதமே.

தேசிக நாதன் சிவஞான தேவன்செங் கைத்தலமுன்
வீசிநின் றுடிய வம்பல வாணன் வியனுலகம்
பேசிய பஞ்சாக் கரவன் பிறங்கருட் டாண்மலரைக்
கூசிநின் றேத்திய மாதவத் தார்க்கென் குறையுளதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

உ

சிவமயம்.

ஆதீன வெளியீடுகள்.

1. முத்திபஞ்சாக்கர மாலை—பதவுரையுடன். 2-ம் பதிப்பு.
   பஞ்சாக்கர தேசிகர்மாலை— ,, ,,
2. ஞானபூசாவிதி—பழையவுரையுடன். ,,
3. நல்லூர் மாசிமகோற்சவ வைபவம். ,,
4. மண்ணிப்படிக்கரை ஸ்தலமகாத்மியம்.
5. காருண்யாமிர்த தீர்த்தமகிமை. ,,
6. இராமாயணதாற்பரியசங்கிரகம் உரையுடன்.
7. ஸ்ரீமாதவச்சிவஞானசுவாமிகள்மீது
   தோத்திரப்பா உரையுடன் (முதற்பாகம்)
8. சிவஞானபோதம்—சூத்திரமூலமும்உரையும்.
9. சித்தாந்தமரபு, சித்தாந்தமரபுகண்டனம்,
   சித்தாந்தமரபுகண்டனகண்டனம் குறிப்புடன்.
10. ஸ்ரீ நமச்சிவாயமூர்த்தி மும்மணிக்கோவை.
11. திருநெல்வேலித்தேவாரப்பதிகம் உரையுடன்.
12. ஸ்ரீமாதவச்சிவஞானசுவாமிகள்மீது
    தோத்திரப்பா உரையுடன் (2-ம் பாகம்)
13. சைவசமயம்.
14. பஞ்சாக்கரதேசிகர் அந்தாதி—உரையுடன்.
15. சித்தாந்தப் பிரகாசிகை—குறிப்புடன்

16. சுதந்திரத்திருநாள்.
17. கச்சி ஆனந்தருத்திரேசர் வண்டுவிடுதூது —உரையுடன்.
டாக்டர், ஸ்ரீமத் உ. வே. சா.
18. திருச்செந்தூர்—கடற்கரை முருகர்கோயில் (ஆங்கிலம்)
19. ஞான சூடாமணி.
20. சிவஞானபோதம் (அச்சில்)
ஸ்ரீமாதவச் சிவஞானசுவாமிகள் சிற்றுரை.
21. சுவாமிநாத தேசிகர் பிரபந்தத்திரட்டு (அச்சில்)

---

22. பூப்பிள்ளையட்டவணை முதலியன.
23. சதமணிக்கோவை பொழிப்புரை.
24. திருவள்ளுவரும் பெரியபுராணமும்.
25. சமயம்.
26. திருச்சிற்றம்பலதேசிகர்கலம்பகம் உரையுடன்.
27. அத்துவிதவாக்கியத்தெளிவுரை.
28. சிவஞானபோதச்சூத்திரம் உரை.
29. திருஞானசம்பந்தர்பிள்ளைத்தமிழ் உரையுடன்.
30. சிவஞானசித்தியார் ஆராய்ச்சி (வேறுபதிப்பு)
31. திருப்பள்ளியெழுச்சி (வேறுபதிப்பு)
32. முத்திபஞ்சாக்கரமாலை முதலியன.
33. ஸ்ரீமாதவச்சிவஞானசுவாமிகள் பிரபந்தங்கள் 1
34, 35. துண்டுப்பிரசுரங்கள்.
36. திருவாவடுதுறையாதீனவரலாறு.

37. பாரததாற்பரியசங்கிரகம்உரையுடன்.
38. உலகுடையநாயனர்கழிநெடில்.
39. கலைசைப்பதிற்றுப்பத்தந்தாதி (மாதவ).
40. அம்பலவாணதேசிகர்நினைவுமலர்.
41. சந்தானசாரியபுராணசங்கிரகம்.
42. சந்தானகுரவர்நான்மணிமாலை.
43. விநாயகரகவல்உரை.
44. திருவுந்தியார்உரை (மெய்கண்—1)
45. திருக்களிற்றுப்படியார்உரை (மெய்கண்—2)
46. கயிலைபாதிகாளத்திபாதியந்தாதியுரை.
47. நமச்சிவாயமூர்த்தி ஆற்றுப்படை (வேறுபதிப்பு)
48. சைவப்பேரரசு.
49. திருவஞ்சைக்களம்தேவாரம் உரை.
50. திருமந்திர சிந்தனை (நவாக்கரி).
51. வடதிருமுல்லைவாயிலந்தாதியுரை (மாதவ).
52. போலிவினமறுப்பு.
53. சோமேசர்முதுமொழிவெண்பா மூலம்.
54. சிவஞானபோதம் பழையவுரை (மெய்கண்ட— 3)
55. திருக்கோகரணம் தேவாரம்உரை.
56. திருஞானசாகரம்.
57. இருபாஇருபது உரை (மெய்கண்ட—5)
58. துகளறுபோதம் பொழிப்புரை.
59. கந்தபுராணதத்துவம்.
60. சகலகலாவல்லிமாலை உரை.

61. திருவெம்பாவை பதவுரை—பொழிப்புரைகள்
62. திருப்பருப்பதம் தேவாரம்—உரை.
63. திருவெம்பாவைக்கருத்துமுதலியன.
64. சிவபூசைத்திரட்டு.
65. சிவப்பிரகாசம் உரை (மெய்கண்ட—7)
66. திருஞானசம்பந்தர்பிள்ளைத்தமிழ் ஆராய்ச்சி
67. இரட்டையர் பிரபந்தங்கள் :—
தில்லைக்கலம்பகம், திருவாமாத்தூர்க்கலம்பகம்,
ஏகாம்பரநாதருலா முதலியன.
68. அமுதாம்பிகைபிள்ளைத்தமிழ் (மாதவ)
69. செம்பியன்மாதேவியார்
70. தொட்டிக்கலை—மதுரகவி—ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய
முனிவர் பிரபந்தங்கள் (முதற்றொகுதி)
71. கவிராக்ஷஸ—ஸ்ரீ கச்சியப்பமுனிவர்
பிரபந்தங்கள் (முதற்றொகுதி)
72. ஸ்ரீ காசிகாண்டம் முழுவதும் மூலம்.

கரத்தாற் றெழுதிடினும் கண்டிறைஞ்சி னாலும்
சிரத்தால் வணக்கஞ் செயினும் — உரைத்திடினும்
தில்லைக்கப் பானின்று சேவித்தா லுஞ்சனனம்
எல்லைக்கப் பானிற்கு மே.